

# Stichting Seldom Sene

## Beleidsplan januari 2017 – december 2018

### I Inleiding

#### 2 Strategie: kernprincipes van de instelling

- 2.1 Statutaire doelstelling
- 2.2 Afwezigheid van winstoogmerk
- 2.3 Bestemming liquidatiesaldo

#### 3 Financieel en administratief beleid

- 3.1 Werving en beheer van gelden
- 3.2 Vermogen van de instelling
- 3.3 Bestendingsbeleid
- 3.4 Beschikken over het vermogen van de instelling
- 3.5 Beloningbeleid
- 3.6 Beschrijving administratieve organisatie
- 3.7 Publicatie

#### 4 Werkzaamheden

- 4.1 Te verrichten werkzaamheden van de stichting
  - 4.2 Voorgenomen activiteiten 2017-2018
- 

### I Inleiding

In onderstaand beleidsplan legt het bestuur van Stichting Seldom Sene het actuele beleid vast.

Dit beleidsplan is goedgekeurd door alle bestuursleden op 2 februari 2017 en zal als agendapunt worden opgenomen in toekomstige bestuursvergaderingen en aangepast worden indien nodig.

#### 2 Strategie: kernprincipes van de instelling

##### 2.1 Statutaire doelstelling

De doelstelling van Stichting Seldom Sene is opgenomen in artikel 2 van de statuten en luidt als volgt:

*De stichting heeft ten doel:*

- la. Het uitvoeren, genereren, onderzoeken en promoten van kamermuziek gecentreerd rond het blokfluitkwintet in het bijzonder, en de blokfluit in het algemeen;*
- lb. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste- zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.*

Met haar doelstelling beoogt Stichting Seldom Sene het algemeen belang te dienen. Muziek draagt bij aan een hoge levenskwaliteit, verrijkt het dagelijkse leven, draagt bij aan de persoonlijke ontwikkeling van volwassenen en kinderen en brengt mensen samen.

##### 2.2 Afwezigheid van winstoogmerk

Stichting Seldom Sene heeft geen winstoogmerk, zoals blijkt uit de gekozen organisatievorm – stichtingen zijn gericht op immateriële, niet commerciële doelen – en uit de feitelijke werkzaamheden. Stichting Seldom Sene laat de met de activiteiten behaalde opbrengsten uitsluitend ten goede komen aan haar doelstelling.

## 2.3 Bestemming liquidatiesaldo

Bij ontbinding van Stichting Seldom Sene komt een eventuele liquidatiesaldo ten goede van een instelling met een vergelijkbare doelstelling.

Zoals blijkt uit artikel 18.6 van de statuten, zal een batig liquidatiesaldo van Stichting Seldom Sene moeten worden besteed "in overeenstemming met het doel van de stichting". Dit kan zijn ten behoeve van een ANBI met een soortgelijke doelstelling of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

## 3 Financieel en administratief beleid

### 3.1 Werving en beheer van gelden

Stichting Seldom Sene werft in de periode januari 2017 – december 2018 gelden ten behoeve van de doelstelling door middel van de volgende wervingsactiviteiten:

- Inkomsten uit door de stichting georganiseerde activiteiten: concertgages, betalingen voor workshops en masterclasses, enz.
- Inkomsten uit de verkoop van cd's van blokfluitkwintet Seldom Sene via de website van het ensemble of bij concerten;
- Inkomsten uit royalties volgens de contractuele afspraken met platenmaatschappij Brilliant Classics;
- Inkomsten uit de verkoop van merchandise (bijvoorbeeld USB-kaarten met video's van het ensemble) en bladmuziek in digitaal formaat;
- Subsidies toegekend door private en/of openbare fondsen en instellingen;
- Donaties, onder andere die geworven via gespecialiseerde websites voor crowdfunding;
- Eventueel: schenkingen, erfstellingen en legaten;

De kosten van Stichting Seldom Sene zijn onder te verdelen de volgende posten, met een percentage erachter op het totaal van de lasten:

#### Concertgebonden kosten

Gages = 39 %  
Sejour/representatie = 1 %  
Transportkosten = 15 %

#### Publiciteit

Verkoopkosten = 2 %  
Productiekosten CD's = 7 %  
Videopnames = 6 %

#### Overige kosten

Administratiekosten = 3 %  
Bankkosten = 1 %  
Verzekeringen = 3 %  
Overhead = 4 %

Kantoorkosten = 2 %

#### Buitengewone lasten

Componisten = 13 %

#### Afschrijvingen

Instrumenten = 4 %

Stichting Seldom Sene streeft ernaar om de beheerkosten niet meer te laten bedragen dan 20 % van de totale jaarlijkse inkomsten.

Stichting Seldom Sene besteed 80% van de verkregen inkomsten aan de doelstelling van de stichting. De jaarrekeningen van 2016 dient als uitgangspunt.

### 3.2 Vermogen van de instelling

Stichting Seldom Sene houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van haar doelstelling.

### 3.3 Bestendingsbeleid

Stichting Seldom Sene besteedt de verkregen inkomsten conform de doelstelling aan de projecten gespecificeerd onder 4.2

### 3.4 Beschikken over het vermogen van de instelling

Op grond van artikel 10.2 van de statuten van Stichting Seldom Sene (bepaling omtrent de besluitvorming door het bestuur) en haar feitelijke werkzaamheid heeft geen enkele (rechts)persoon doorslaggevende zeggenschap binnen de stichting. Aldus kan geen enkele (rechts)persoon beschikken over het vermogen van de stichting als het ware eigen vermogen.

### 3.5 Beloningsbeleid

De leden van het bestuur van Stichting Seldom Sene ontvangen conform de bepalingen in artikel 5.5 van de statuten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten, mits niet bovenmatig. Stichting Seldom Sene heeft geen personeel in dienst.

### 3.6 Beschrijving administratieve organisatie

De administratie van Stichting Seldom Sene wordt uitgevoerd door Hester Groenleer. Hester Groenleer zorgt voor de financiële administratie en budgetbewaking en is tevens aanspreekpunt van de externe boekhouder en de Belastingdienst.

De jaarrekening van Stichting Seldom Sene wordt opgesteld door Jan Luc van Eendenburg van Artiest & Aangifte, beconnummer 575756.

De jaarverslagen worden opgesteld door María Martínez Ayerza en bevatten een activiteitenverslag en een financieel verslag.

### 3.7 Publicatie

Stichting Seldom Sene voldoet aan haar publicatieplicht door middel van de website [www.seldomsene.com](http://www.seldomsene.com)

## 4 Werkzaamheden

### 4.1 Te verrichten werkzaamheden van de stichting

Volgens artikel 3 van de statuten, tracht Stichting Seldom Sene haar doel te bereiken door onder meer:

- De productie en uitvoering van concerten en educatieve voorstellingen;
- De productie en uitvoering van workshops en masterclasses;
- De productie, promotie en verkoop van CD- en DVD opnames;
- De productie, uitgave, promotie en verkoop van muziekarrangementen, bladmuziek en teksten;
- De samenwerking met uitvoerend musici, componisten en interdisciplinaire kunstenaars;
- Het gebruik van media voor de promotie van het bovengenoemd repertoire.

Alle voorgenomen activiteiten voor de periode januari 2017 – december 2018 (zie 4.2) vallen binnen de bovengenoemde categorieën. Hiermee draagt de stichting bij aan de realisatie van de doelstelling vermeld in artikel 2 van de statuten.

### 4.2 Voorgenomen activiteiten januari 2017 – december 2018

#### Concerten

Januari t/m december 2017: 19 vastgestelde concerten

Naast de al vastgestelde concerten streeft Seldom Sene ernaar om minstens 1 extra concert te programmeren in 2017 (totaal: 20) en minstens evenveel (20 concerten) in 2018.

#### Workshops en masterclasses

Januari 2017 t/m december 2018: 4 vastgestelde activiteiten

- Workshops in Salzburg (Oostenrijk) i.s.m. Universität Mozarteum, januari 2017
- Masterclass María Martínez Ayerza in het Conservatorium van Zaragoza, maart 2017
- Workshops en lezingen in Käfermarkt (Oostenrijk), juni 2017, in combinatie met twee concerten
- Workshops bij de Muziekschool Rijssen, voorjaar 2018, in combinatie met een voorprogramma (leerlingen van de muziekschool) en concert van Seldom Sene

Naast de al vastgestelde workshops en masterclasses, streeft Seldom Sene naar de uitvoering van minstens vijf soortgelijke activiteiten per kalenderjaar.

#### CD opnames

In maart 2017 gaat Seldom Sene twee albums opnemen. Deze worden gelanceerd in het najaar 2017 en zomer 2018 respectievelijk.

Stichting Seldom Sene stelt zich als doel om minstens één album per jaar te produceren in samenwerking met een label, momenteel Brilliant Classics. In geval van gunstige financiële condities of bijzondere uitnodigingen, kan dit uitgebreid worden naar twee.

#### Videos

In het najaar 2016 – voorjaar 2017 publiceert Stichting Seldom Sene nieuwe professionele video's. Deze werden gemaakt door Daniël Brügggen van MusicFrame Productions en bevatten muziek van Joseph Bodin de Boismortier; Aspasia Nasopoulou, Wouter Snoei en Paul Leenhouts. De video's worden beschikbaar gemaakt op YouTube, Facebook en op [www.seldomsene.com](http://www.seldomsene.com)

In 2018 laat Seldom Sene nieuwe professionele video's maken. De inhoud hiervan wordt later bepaald.

#### Muziekarrangementen en bladmuziek

In de periode januari 2017-december 2018 blijft Seldom Sene nieuwe concertprogramma's samenstellen. Hiervoor zijn vaak arrangementen nodig die bijna altijd worden verzorgd door leden van het ensemble. Deze uitgaven zijn momenteel alleen voor intern gebruikt.

Vanaf juli 2017 wil Stichting Seldom Sene enkele bijzondere arrangementen verkopen via de webwinkel op [www.seldomsene.com](http://www.seldomsene.com)

### Teksten

De leden van blokfluitkwintet Seldom Sene zorgen voor alle teksten die nodig zijn voor hun praktijk: biografieën, promotionele teksten, persberichten en uiteraard ook programmatoelichtingen voor concerten en cd's.

### Samenwerking met uitvoerend musici

In de periode januari 2017-december 2018 werkt blokfluitkwintet Seldom Sene in ieder geval samen met de volgende gastmusici:

Matthias Havinga, klavecimbel en orgel (programma: *Baroque en concert*)

Klaartje van Veldhoven, sopraan (programma's: *Delight in Musick* en *Bonjour, mon coeur*)

Daniël Elgersma, countertenor (programma: *Bonjour, mon coeur*)

### Samenwerking met componisten

In de periode januari 2017-december 2018 werkt blokfluitkwintet Seldom Sene in ieder geval samen met de volgende componisten:

Aspasia Nasopoulou: *Ten Dipoles*

Première: 13 november 2016 in November Music, 's Hertogenbosch en verdere uitvoeringen in 2017

Mede mogelijk gemaakt door het Fonds Podiumkunsten

Thanasis Deligiannis: *A bit unfair*

Première: 19 februari 2017 in Het Orgelpark, Amsterdam

Mede mogelijk gemaakt door Het Orgelpark

### Samenwerking met interdisciplinaire kunstenaars

In de periode januari 2017-december 2018 werkt blokfluitkwintet Seldom Sene in ieder geval samen met de volgende kunstenaars:

Ernst Dullemond, ontwerper (project: *Ten Dipoles*)

Horst Rickels, geluidskunstenaar (project: *Ten Dipoles*)

Christian Mooij, regisseur (muziektheater project: repetities in 2018, uitvoeringen in 2019)

### Aanwezigheid in de media

In de periode januari 2017 – december 2018 werkt Stichting Seldom Sene actief om de activiteiten van blokfluitkwintet Seldom Sene bekend te maken via de media. Dit gebeurt via:

- De website van het ensemble, [www.seldomsene.com](http://www.seldomsene.com)
- Sociale media: YouTube, Facebook en Twitter (delen van video's, rechtstreeks contact met onze doelgroepen, bijzondere acties)
- Persberichten naar nationale, regionale en lokale media afhankelijk van de gelegenheid
- Interviews in vakbladen en tijdschriften
- Actief werven van optredens op de Nederlandse radio en televisie
- Beschikbaar maken van professionele video's bij gespecialiseerde zenders zoals Stingray-Brava en van professionele CD's bij diverse nationale en internationale omroepen