

Stichting Seldom Sene

Beleidsplan januari 2019 – december 2020

I Inleiding

2 Strategie: kernprincipes van de instelling

- 2.1 Statutaire doelstelling
- 2.2 Afwezigheid van winstoogmerk
- 2.3 Bestemming liquidatiesaldo

3 Financieel en administratief beleid

- 3.1 Werving en beheer van gelden
- 3.2 Vermogen van de instelling
- 3.3 Bestendingsbeleid
- 3.4 Beschikken over het vermogen van de instelling
- 3.5 Beloningbeleid
- 3.6 Beschrijving administratieve organisatie
- 3.7 Publicatie

4 Werkzaamheden

- 4.1 Te verrichten werkzaamheden van de stichting
- 4.2 Voorgenomen activiteiten 2019-2020

I Inleiding

In onderstaand beleidsplan legt het bestuur van Stichting Seldom Sene het actuele beleid vast.

Dit beleidsplan is goedgekeurd door alle bestuursleden op 23 november 2018 en zal als agendapunt worden opgenomen in toekomstige bestuursvergaderingen en aangepast worden indien nodig.

2 Strategie: kernprincipes van de instelling

2.1 Statutaire doelstelling

De doelstelling van Stichting Seldom Sene is opgenomen in artikel 2 van de statuten en luidt als volgt:

De stichting heeft ten doel:

la. Het uitvoeren, genereren, onderzoeken en promoten van kamermuziek gecentreerd rond het blokfluitkwintet in het bijzonder, en de blokfluit in het algemeen;

lb. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Met haar doelstelling beoogt Stichting Seldom Sene het algemeen belang te dienen. Muziek draagt bij aan een hoge levenskwaliteit, verrijkt het dagelijkse leven, draagt bij aan de persoonlijke ontwikkeling van volwassenen en kinderen en brengt mensen samen.

2.2 Afwezigheid van winstoogmerk

Stichting Seldom Sene heeft geen winstoogmerk, zoals blijkt uit de gekozen organisatievorm – stichtingen zijn gericht op immateriele, niet commerciële doelen – en uit de feitelijke werkzaamheden. Stichting Seldom Sene

laat de met de activiteiten behaalde opbrengsten uitsluitend ten goede komen aan haar doelstelling. Stichting Seldom Sene heeft derhalve een ANBI-status sinds januari 2017.

2.3 Bestemming liquidatiesaldo

Bij ontbinding van Stichting Seldom Sene komt een eventuele liquidatiesaldo ten goede van een instelling met een vergelijkbare doelstelling.

Zoals blijkt uit artikel 18.6 van de statuten, zal een batig liquidatiesaldo van Stichting Seldom Sene moeten worden besteed "in overeenstemming met het doel van de stichting". Dit kan zijn ten behoeve van een ANBI met een soortgelijke doelstelling of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

3 Financieel en administratief beleid

3.1 Werving en beheer van gelden

Stichting Seldom Sene werft in de periode januari 2019 – december 2020 gelden ten behoeve van de doelstelling door middel van de volgende wervingsactiviteiten:

- Inkomsten uit door de stichting georganiseerde activiteiten: concertgages, betalingen voor workshops en masterclasses, enz.
- Inkomsten uit de verkoop van cd's van blokfluitkwintet Seldom Sene via de website van het ensemble of bij concerten;
- Inkomsten uit royalties volgens de contractuele afspraken met platenmaatschappij Brilliant Classics;
- Inkomsten uit de verkoop van merchandise (bijvoorbeeld USB-kaarten met video's van het ensemble) en bladmuziek in digitaal formaat;
- Subsidies toegekend door private en/of openbare fondsen en instellingen;
- Donaties, onder andere die geworven via crowdfunding en de vriendenvereniging van Seldom Sene genaamd *Seldom Sene Lounge*;
- Eventueel: schenkingen, erfstellingen en legaten.

De kosten van Stichting Seldom Sene zijn onder te verdelen de volgende posten, met een percentage erachter op het totaal van de lasten:

Concertgebonden kosten

Gages en vergoedingen = 45 %
Sejour/representatie = 3 %
Transportkosten, vervoer en overnachtingen = 13 %
Huur locaties = 3 %

Publiciteit en verkoop

Verkoopkosten = 2 %
Productiekosten CD's = 7 %
Videopnames = 6 %

Beheerkosten

Zakelijk management en productie = 10 %
Administratiekosten = 3 %
Bankkosten = 1 %
Verzekeringen = 2,5 %
Kantoorkosten = 0,5 %

Buitengewone lasten

Componisten = 0 %

Afschrijvingen

Instrumenten = 4 %

Stichting Seldom Sene streeft ernaar om de beheerkosten niet meer te laten bedragen dan 20 % van de totale jaarlijkse inkomsten.

Stichting Seldom Sene besteedt 80% van de verkregen inkomsten aan de doelstelling van de stichting. De jaarrekeningen van 2017 dient als uitgangspunt.

3.2 Vermogen van de instelling

Stichting Seldom Sene houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van haar doelstelling.

3.3 Bestedingsbeleid

Stichting Seldom Sene besteedt de verkregen inkomsten conform de doelstelling aan de projecten gespecificeerd onder 4.2

3.4 Beschikken over het vermogen van de instelling

Op grond van artikel 10.2 van de statuten van Stichting Seldom Sene (bepaling omtrent de besluitvorming door het bestuur) en haar feitelijke werkzaamheid heeft geen enkele (rechts)persoon doorslaggevende zeggenschap binnen de stichting. Aldus kan geen enkele (rechts)persoon beschikken over het vermogen van de stichting als het ware eigen vermogen.

3.5 Beloningsbeleid

De leden van het bestuur van Stichting Seldom Sene ontvangen conform de bepalingen in artikel 5.5 van de statuten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten, mits niet bovenmatig. Stichting Seldom Sene heeft geen personeel in dienst.

3.6 Beschrijving administratieve organisatie

De administratie van Stichting Seldom Sene wordt uitgevoerd door Hester Groenleer. Hester Groenleer zorgt voor de financiële administratie en budgetbewaking en is tevens aanspreekpunt van de externe boekhouder en de Belastingdienst.

De jaarrekening van Stichting Seldom Sene wordt opgesteld door Jan Luc van Eendenburg van Artiest & Aangifte, beconnummer 575756.

De jaarverslagen worden opgesteld door María Martínez Ayerza en bevatten een activiteitenverslag en een financieel verslag.

3.7 Publicatie

Stichting Seldom Sene voldoet aan haar publicatieplicht door middel van de website www.seldomsene.com => Contact

4 Werkzaamheden

4.1 Te verrichten werkzaamheden van de stichting

Volgens artikel 3 van de statuten, tracht Stichting Seldom Sene haar doel te bereiken door onder meer:

- De productie en uitvoering van concerten en educatieve voorstellingen;
- De productie en uitvoering van workshops en masterclasses;
- De productie, promotie en verkoop van CD- en DVD opnames;
- De productie, uitgave, promotie en verkoop van muziekarrangementen, bladmuziek en teksten;
- De samenwerking met uitvoerend musici, componisten en interdisciplinaire kunstenaars;
- Het gebruik van media voor de promotie van het bovengenoemd repertoire.

Alle voorgenomen activiteiten voor de periode januari 2019 – december 2020 (zie 4.2) vallen binnen de bovengenoemde categorieën. Hiermee draagt de stichting bij aan de realisatie van de doelstelling vermeld in artikel 2 van de statuten. Voor de motivatie, marketing en PR om de doelstellingen van de stichting te bewerkstelligen verwijzen we naar het marketingplan, op aanvraag beschikbaar.

4.2 Voorgenomen activiteiten januari 2019 – december 2020

Concerten

Januari t/m december 2019: 10 vastgestelde concerten

Naast de al vastgestelde concerten streeft Seldom Sene ernaar om minstens 6 extra concerten te programmeren in 2019 (totaal: 16) en minimaal 20 concerten te programmeren in 2020.

Seldom Sene wil per seizoen één nieuw programma met oude muziek samenstellen en daarnaast minimaal één andersoortig project realiseren, zoals een programma met hedendaagse muziek, een educatief programma of een programma i.s.m. theater.

Workshops en masterclasses

Januari 2019 t/m december 2020: 2 vastgestelde activiteiten

- Workshops & Masterclasses: Bachdag in Almere, i.s.m. CKV Almere, maart 2019. Aansluitend een concert met J.S. Bach Goldbergvariaties
- Workshops & Masterclasses: Bachdag op Texel, i.s.m. Artex Texel, maart 2019. Aansluitend een concert met J.S. Bach Goldbergvariaties

Naast de al vastgestelde workshops en masterclasses, streeft Seldom Sene naar de uitvoering van minstens vier soortgelijke activiteiten per kalenderjaar.

Opties:

- Workshops & Masterclasses: Bachdag in Nieuwegein, i.s.m. Syrius Nieuwegein, oktober 2019. Aansluitend een concert met J.S. Bach Goldbergvariaties
- Workshop & Masterclasses in Peize, Groningen. I.s.m. met de leerlingen van Ton Le Coultre

CD opnames

In december 2018 heeft Seldom Sene een album opgenomen. Deze wordt gelanceerd in september 2019. Dit album zal werken bevatten die voor Seldom Sene geschreven zijn in de afgelopen jaren. Werktitel: *Inside my eyes*

Stichting Seldom Sene stelt zich ten doel om minstens één album per jaar te produceren in samenwerking met een label, momenteel Brilliant Classics. In geval van gunstige financiële condities of bijzondere uitnodigingen, kan dit uitgebreid worden naar twee.

Nieuwe opname opties die op stapel staan voor 2019 en 2020:

Fortune Införune, muziek voor Margaretha van Oostenrijk in samenwerking met countertenor Daniel Elgersma
Baroque en concert met Matthias Havinga, orgel en klavecimbel.

Video's

In december 2017 en januari 2018 nam Seldom Sene 7 professionele video's op met clips van de CD's 'J.S. Bach - Goldbergvariaties' en 'Delight in Musicke'. De laatste van deze serie kwam eind 2018 uit. Deze werden gemaakt door Chris Everts, van Chris Everts Media, bekend van All of Bach. Ook verscheen eind 2018 is een video van Geoffrey De Decker van OpenImage een video met fragmenten van de première van *Fortune*

Infortune op het MAfestival in Brugge.

In 2019 staat er nog een professionale video opname op het programma. Dit keer van een live concert van het programma *Delight in Musicke*, weer in samenwerking met Chris Everts. De video's worden beschikbaar gemaakt op YouTube, Facebook en op www.seldomsene.com

In 2019 en 2020 laat Seldom Sene op zijn minst 4 andere nieuwe professionele video's maken. De inhoud hiervan wordt later bepaald.

Muziekarrangementen en bladmuziek

In de periode januari 2019-december 2020 blijft Seldom Sene nieuwe concertprogramma's samenstellen. Hiervoor zijn vaak arrangementen nodig die bijna altijd worden verzorgd door leden van het ensemble. Deze uitgaven zijn momenteel alleen voor intern gebruikt.

Vanaf 2019 wil Stichting Seldom Sene enkele bijzondere arrangementen verkopen via de webwinkel op www.seldomsene.com

Teksten

De leden van blokfluitkwintet Seldom Sene zorgen voor alle teksten die nodig zijn voor hun praktijk: biografieën, promotionele teksten, persberichten en uiteraard ook programmatoelichtingen voor concerten en cd's.

Samenwerking met uitvoerend musici

In de periode januari 2019-december 2020 werkt blokfluitkwintet Seldom Sene in ieder geval samen met de volgende gastmusici:

Matthias Havinga, klavecimbel en orgel (programma: *Baroque en concert*)

Klaartje van Veldhoven, sopraan (programma's: *Delight in Musick*). Tournee vanaf 2e helft 2019.

Daniël Elgersma, countertenor (programma: *Fortune Infortune*)

Optie: Dudok Strijkkwartet (programma met hedendaags repertoire voor blokfluit kwartet/kwintet, met componisten als Petros Ovsepyan, Calliope Tsoupaki e.a.) mogelijk in opdracht van Het Orgelpark Amsterdam.

Samenwerking met componisten

In de periode januari 2019-december 2020 werkt blokfluitkwintet Seldom Sene in ieder geval samen met de volgende componisten:

Aspasia Nasopoulou zorgt voor composities geïnspireerd door Middellandse traditionele muziek in een samenwerkingsproject van Seldom Sene met klarinettist en componist Kinan Azmeh.

Mede mogelijk gemaakt door het Fonds Podiumkunsten (onder voorbehoud)

Frank Zabel: nieuw werk met live electronica.

10 jarig jubileum

Seldom Sene bestaat in oktober 2019 10 jaar. Dat gaat gevierd worden met een programma met highlights, *The Seldom Sene Collection*, dat voor het eerst eind mei wordt uitgeoerd tijdens een grootschalig blokfluitfestival in Stockstadt (D). Uiteraard bedenken we ook speciale media-acties om deze mijlpaal te vieren.

Aanwezigheid in de media

In de periode januari 2019 – december 2020 werkt Stichting Seldom Sene actief om de activiteiten van blokfluitkwintet Seldom Sene bekend te maken via de media. Dit gebeurt via:

- De website van het ensemble, www.seldomsene.com
- Sociale media: YouTube, Facebook, Instagram en Twitter (delen van video's, rechtstreeks contact met onze doelgroepen, bijzondere acties)
- Persberichten naar nationale, regionale en lokale media afhankelijk van de gelegenheid
- Interviews in vakbladen en tijdschriften
- Actief werven van optredens op de Nederlandse radio en televisie
- Beschikbaar maken van professionele video's bij gespecialiseerde zenders zoals Stingray-Brava en van professionele cd's bij diverse nationale en internationale omroepen en streamingdiensten zoals Spotify.